MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11131668 3

Thuille, Ludwig Wilhelm
Andreas Maria

Drei Fraunenlieder von
Stieler für eine hohe
Singstimme und Pianoforte

M
1621
T48
op.5

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

presented to the
Edward Johnson Memorial Library

by

MRS. DOUGLAS HENDERSON

EDITION BREITKOPF

Nr. 3837

THUILLE

Drei Frauenlieder

Op. 5

LIBRARY
DEC 5 - 1951
UNIVERSITY OF TORONTO

176798

LUDWIG THUILLE

DREI FRAUENLIEDER

VON KARL STIELER

FÜR EINE HOHE SINGSTIMME UND PIANOFORTE

OP. 5

M
1621
T48
op.5

776798

Seite

1. Klage. Ich lehn' im offenen Gemache 2
2. Sommermorgen. Was ist mir denn geschehen? . 4
3. Es klingt der Lärm der Welt 7

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL

ZUM VERKAUF FREIGEGEBEN
BREITKOPF & HÄRTEL
WIESBADEN

Printed in Germany

Drei Frauenlieder

von Karl Stieler.

Nº 1. Klage.

Ludwig Thuille, Op. 5.

Sehr langsam.

Singstimme.

Klavier.

p

Ich lehn' im of_fe_nen Ge_ma_che, es ist die Stun_de still und spät; wie ein_sam geht der Tag vor_ü_ber, der oh_ne dich vor_ü_ber geht! Es liegt mein Licht in deinen Au_gen, doch dei_ne Au_gen mei_den mich, es

pp una corda

pp

mf

pp

cresc.

cresc.

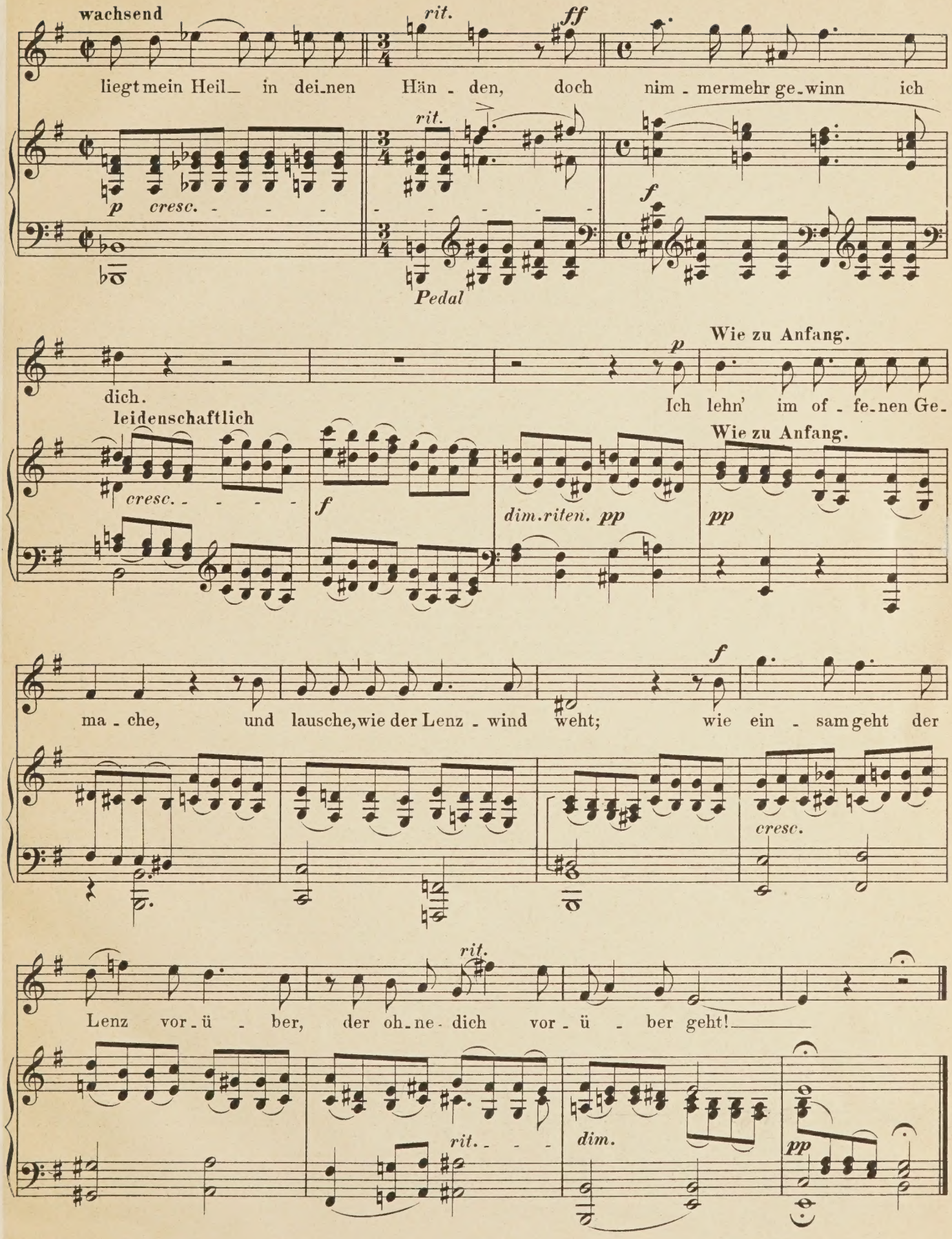
rit.

rit.

dim.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

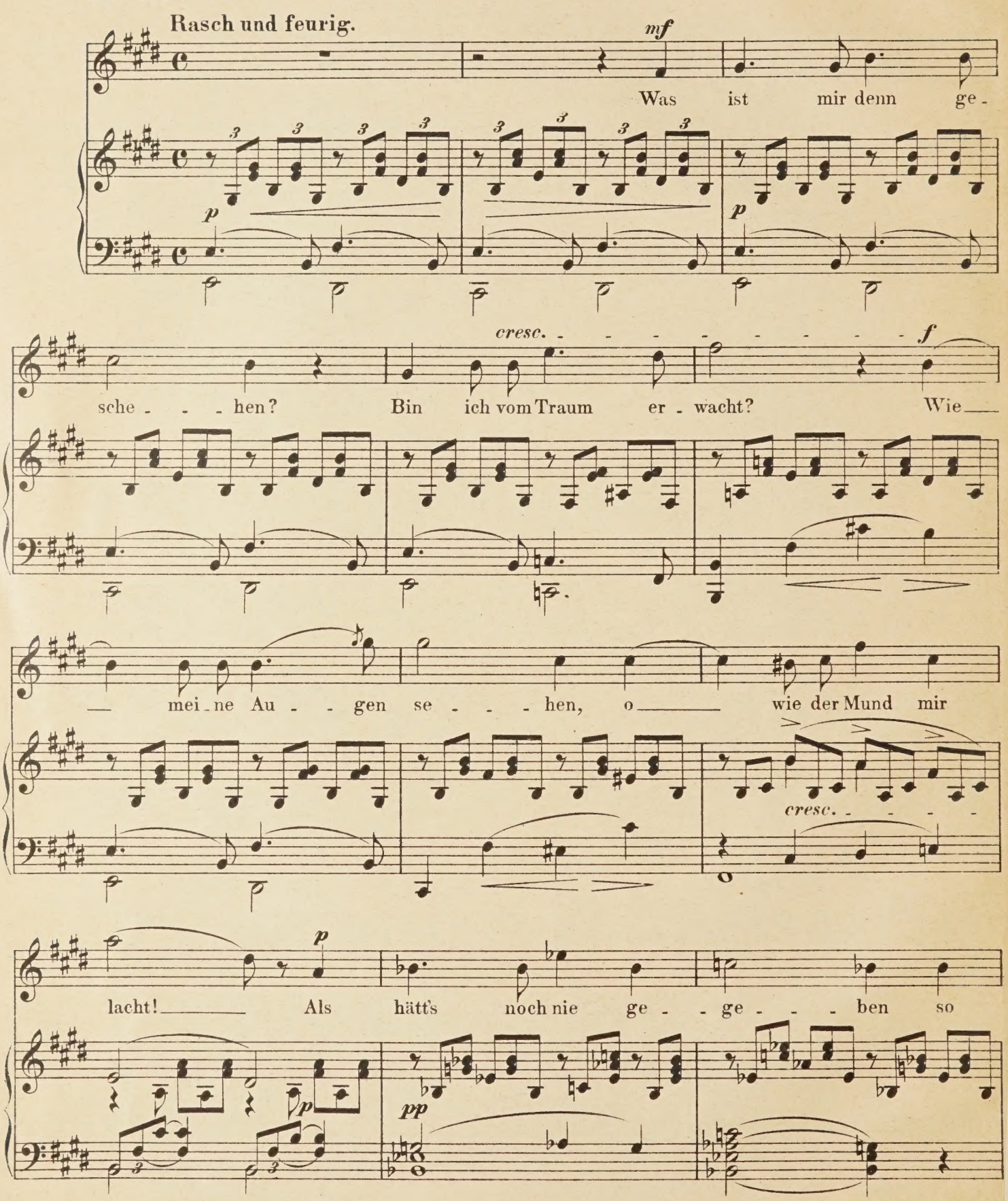
Aufführungsrecht vorbehalten.

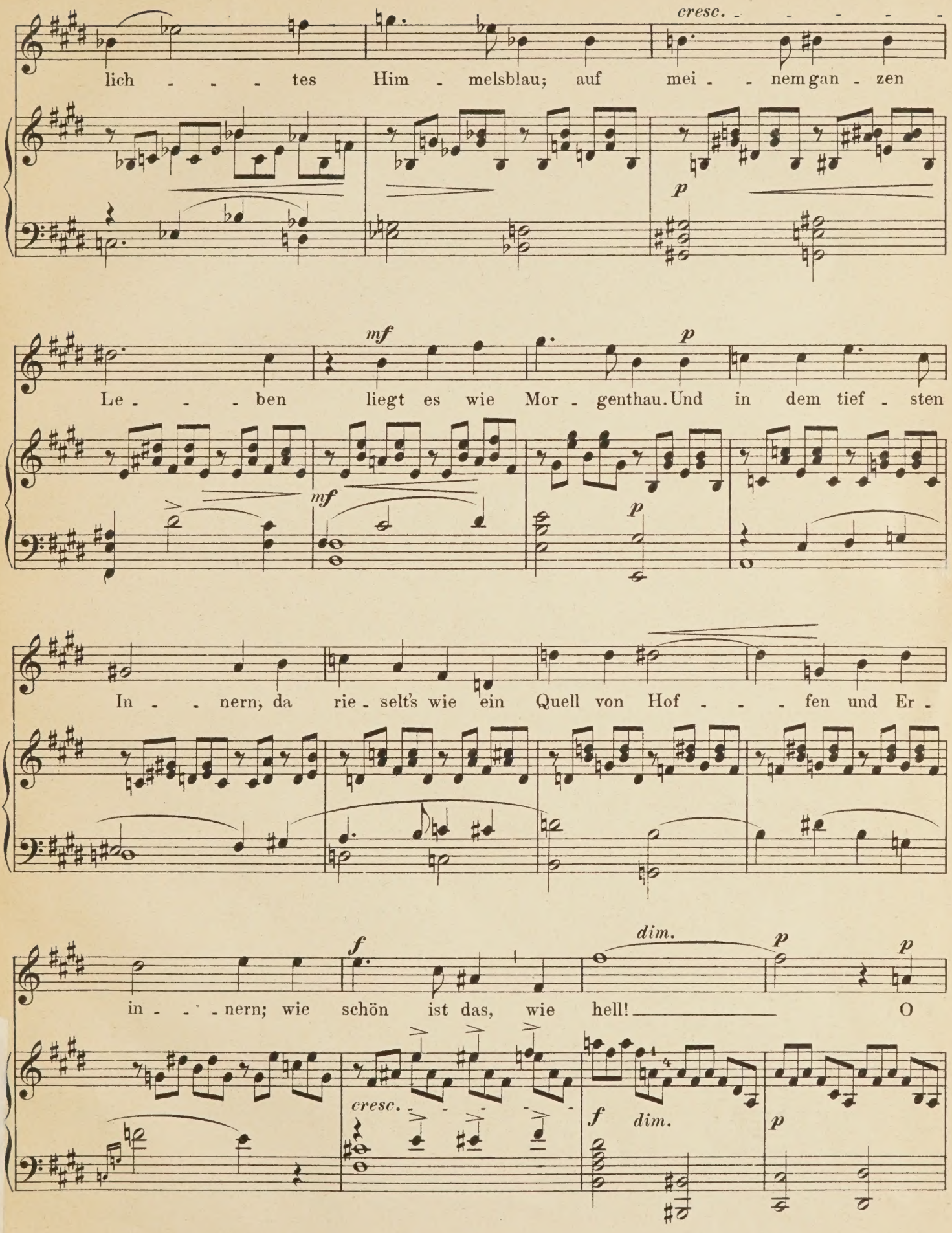

wachsend
rit.
ff
liegt mein Heil_ in dei_nen Hän - den, doch nim - mermehr ge_winn ich
p cresc.
rit.
Pedal
f
Wie zu Anfang.
p
dich.
Ich lehn' im of - fe_nen Ge_
leidenschaftlich
cresc.
f
dim.riten. pp
Wie zu Anfang.
pp
f
ma - che, und lausche, wie der Lenz - wind weht; wie ein - sam geht der
cresc.
rit.
Lenz vor_ü - ber, der oh_ne - dich vor - ü - ber geht!
rit.
dim.
pp

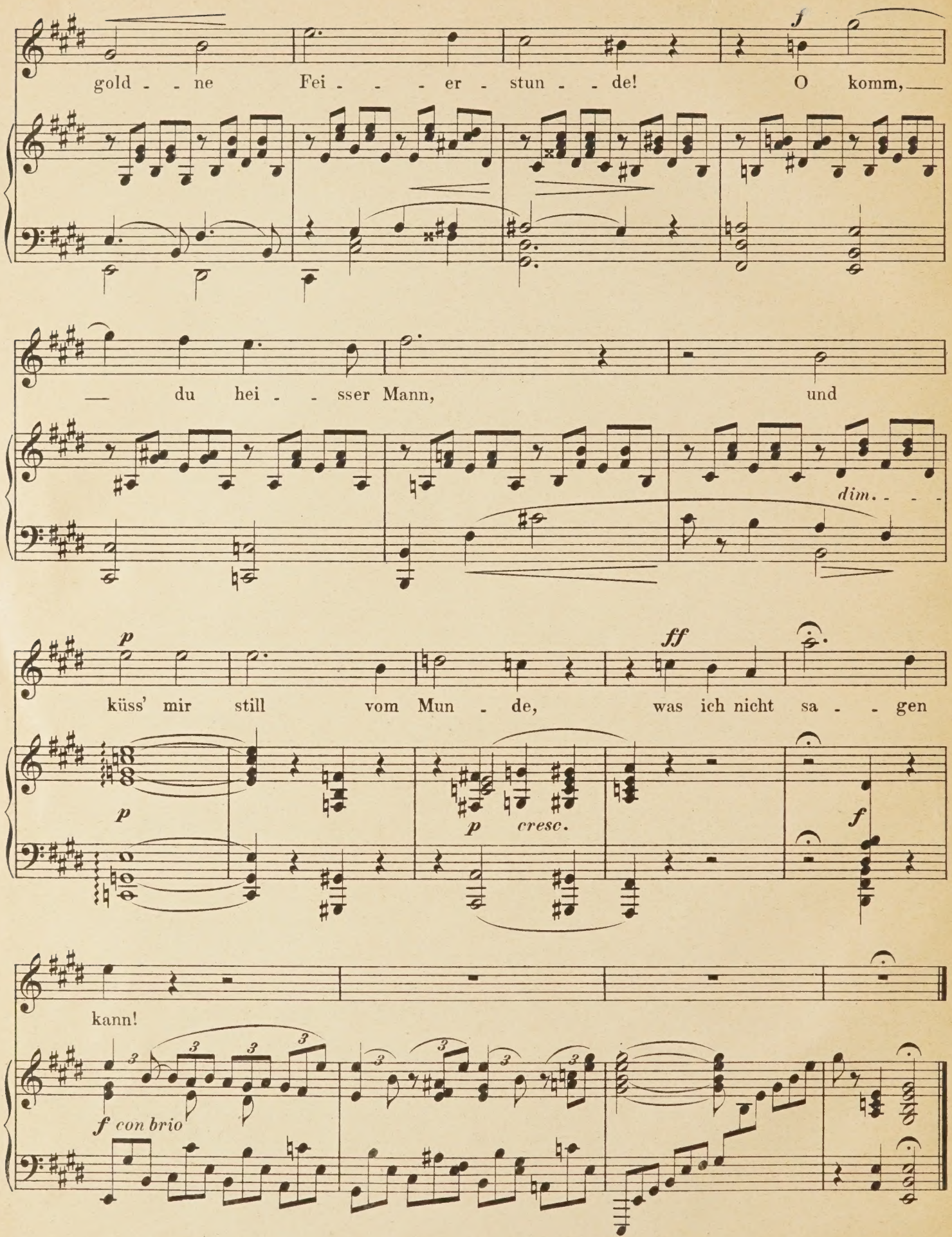
Sommermorgen.

Nº 2.

Rasch und feurig.



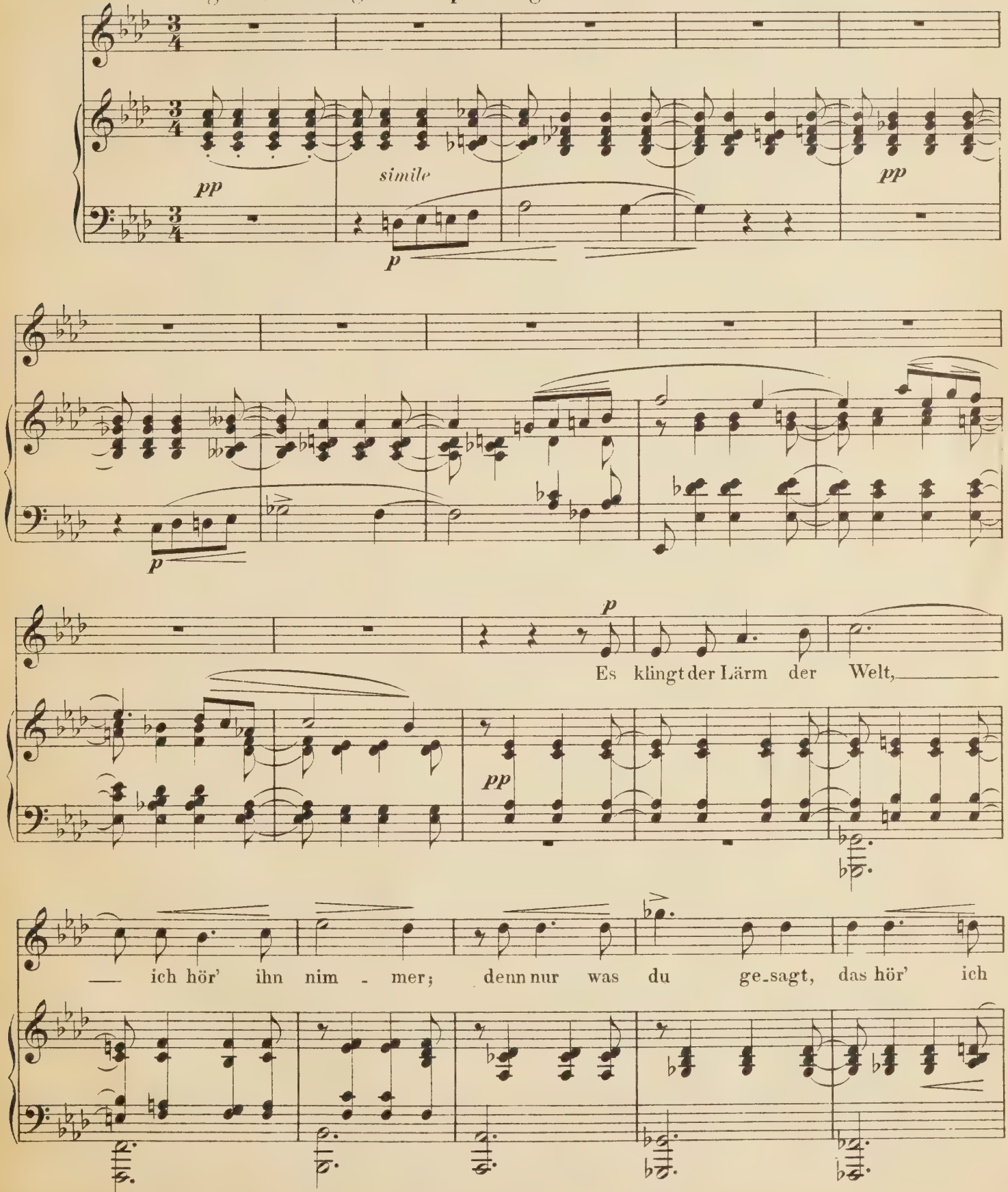

cresc.
lich - - - - tes Him - melsblau; auf mei - - nem gan - zen
p
mf
p
Le - - - - ben liegt es wie Mor - genthau. Und in dem tief - sten
mf
p
In - - nern, da rie - selt's wie ein Quell von Hof - - - fen und Er -
f
dim.
p
p
in - - - nern; wie schön ist das, wie hell! O
cresc.
f
dim.
p

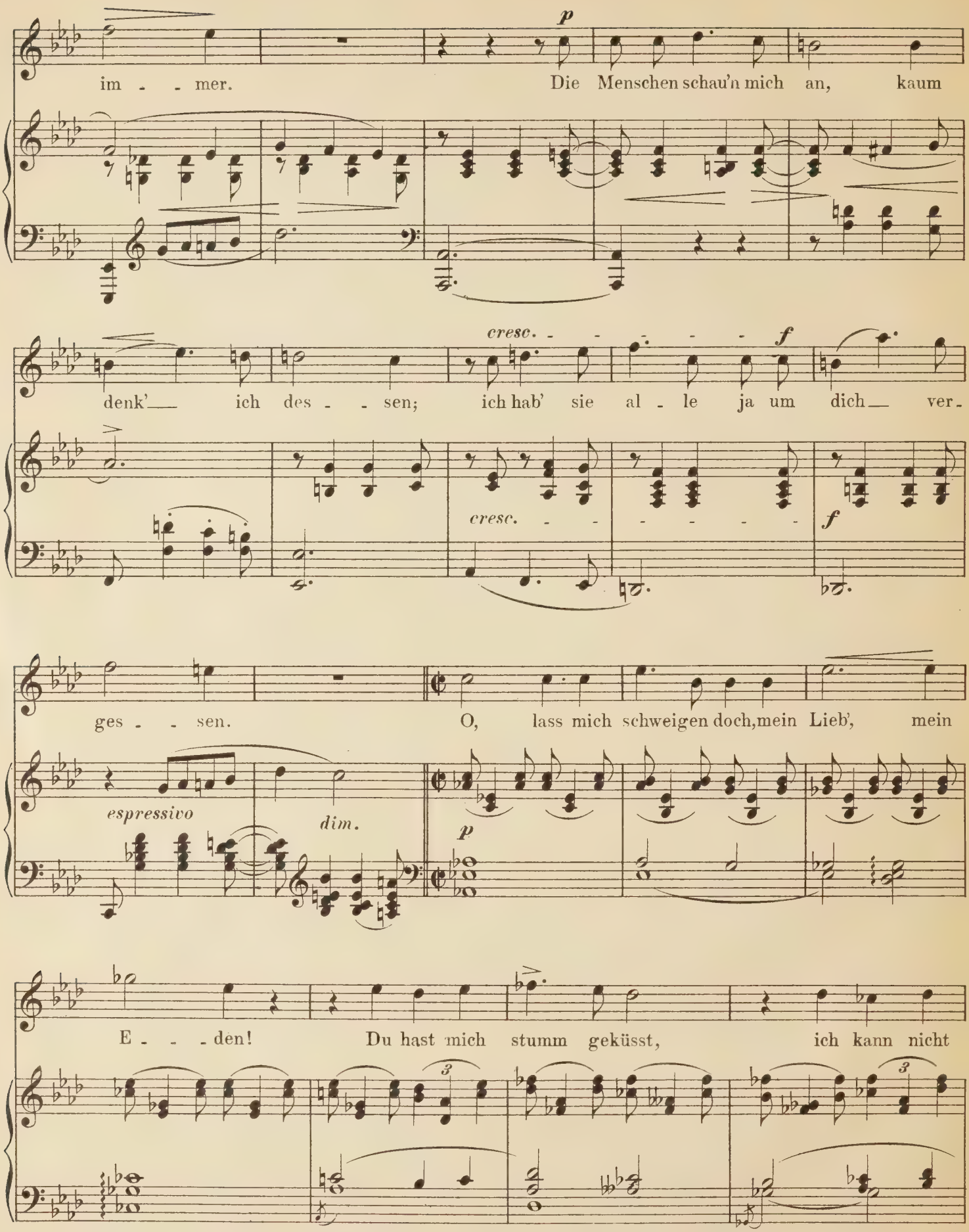

gold - - ne Fei - - - - er - stun - - de! O komm,
f
— du hei - - sser Mann, und
dim. - - -
p
küss' mir still vom Mun - de, was ich nicht sa - - gen
ff
p
p cresc.
f
kann!
f con brio

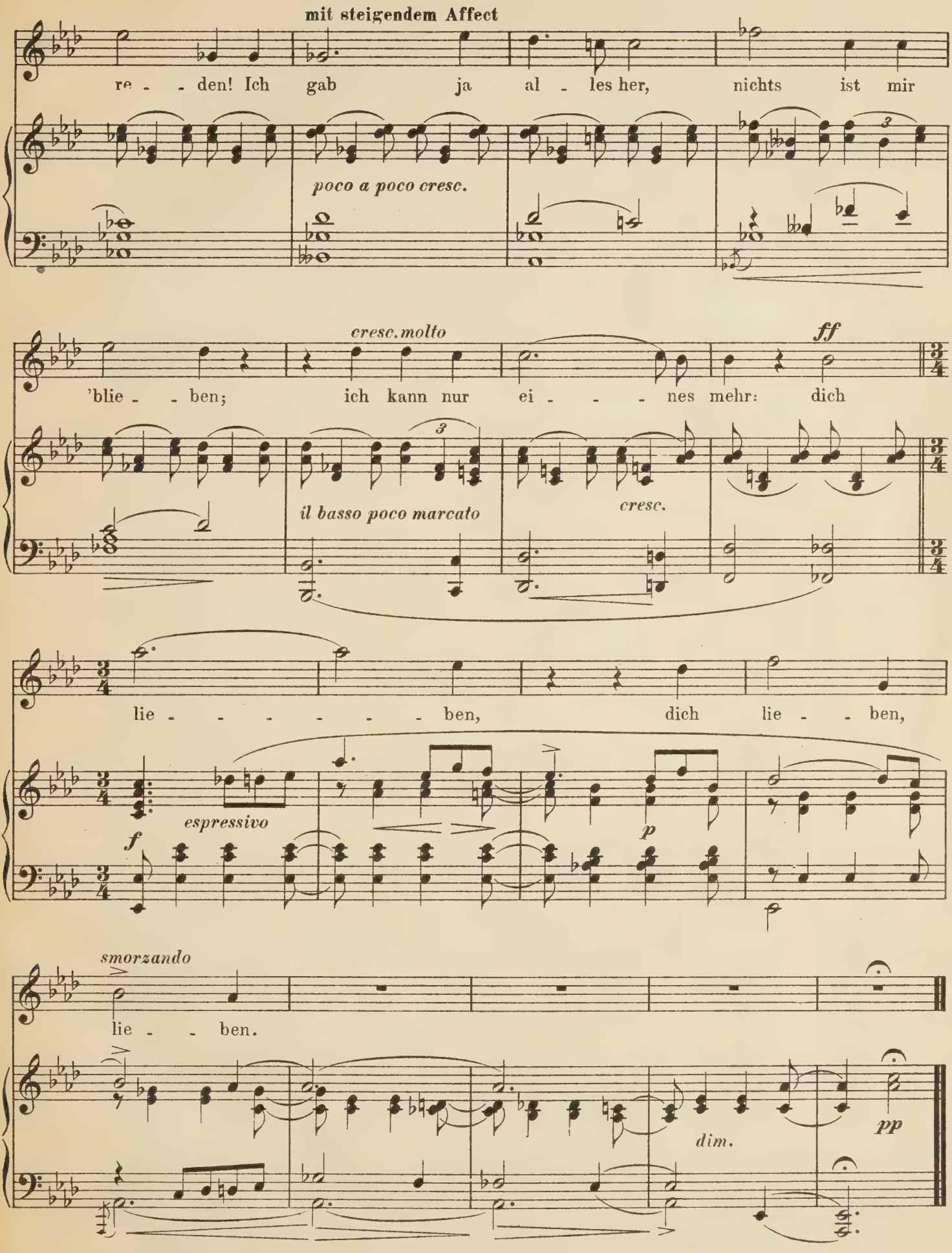
Es klingt der Lärm der Welt.

Nº 3.

Langsam, mit innigster Empfindung.




p
im - - mer.
Die Menschen schau'n mich an, kaum
cresc. - - - - f
denk'— ich des - - sen; ich hab' sie al - le ja um dich— ver -
cresc. - - - - - - - - - - f
ges - - sen.
O, lass mich schweigen doch, mein Lieb', mein
espressivo
dim.
p
E - - - den!
Du hast mich stumm geküsst, ich kann nicht
3
3


mit steigendem Affect
re - - den! Ich gab ja al - les her, nichts ist mir
poco a poco cresc.
cresc. molto
ff
'blie - - ben; ich kann nur ei - - - - nes mehr: dich
il basso poco marcato
cresc.
lie - - - - - - - ben, dich lie - - ben,
espressivo
f
p
smorzando
lie - - ben.
dim.
pp

GESANGWERKE

E.B. Gesangwerke

Loewe, Sämtliche Lieder (Runze).
1810 Bd. X. Romant. Balladen a. d. höfischen wie bürgerl. Leben, Bilder aus Land und See.
1811/12 Bd. XI/XII. Goethe u. Loewe.
1813/14 Bd. XIII/XIV. Legenden.
1815 Bd. XV. Lyr. Phantasie, Allegorien, Hymnen und Gesänge. Hebr. Gesänge.
1816 Bd. XVI. Lieder.
1817 Bd. XVII. Liederkreise.
1392/93 — Arien a. ungedruckten Opern u. Oratorien. Bd. I/II hoch.
1394 — — Bd. III für Bariton und Baß.
1397 — Bilder des Orients Op. 10.
1398 — Balladen von Goethe Op. 44, 59.
1628 — Hohenzollern-Album.
1399 — Legenden Op. 58, 75, 76.

Lyra, Deutsche Weisen.
1660 Heft I. Geistliche Lieder.
1661 Heft II. Lieder gemischt. Inhalts.
1662 Heft III. Studentenlieder.

1655/2218 **Mac Dowell,** Op. 47. 8 Lieder hoch und tief (d.-e.).
154/55 **Mendelssohn,** 79 Lieder h. u. t.
150 — Sämtliche Lieder. Hoch I.
152 — — II.
151.153 — Dieselben. Tief I/II.
2147 — Sämtliche Lieder (franz.).
138 — 4 Konzert-Arien hoch.
3705 **Mozart,** Ave verum corpus [618].
103.244 — Lieder hoch und tief.
211 — Ausgewählte Lieder.
201 — Sämtliche Konzertarien.
5232 — Exsultate, jubilate. Motette.
1357 — Komposit. f. Freimauer.
4205 **Mussorgsky,** Lieder.
333/1140 **Neapolitanische Volkslieder** (»O dolce Napoli«) (Freytag) h. u. t.
2223 **Palme,** Geistl. Melodien von Franck.
3416/18 **Plüddemann,** Ausgew. Balladen und Gesänge f. m. St. Bd. I—III.
5094 **Rahlwes,** Op. 5. 4 Gedichte v. Hebbel.
5095 — Op. 8. Vier Lieder.
5096 — Op. 12. Sechs Lieder.
5097 — Op. 13. Sechs Lieder.
2779/80 **Reger,** Lieder-Album m. I/II.
3461/ 2 — Liebeslieder h. u. t.
1040/1092 **Reinecke,** 73 Kinderlieder. I/II.
2909 — **Dieselben Bd. III.** 32 Kinderlied.
3722 — 8 Kinderlieder. Op. 138 mit Klavier u. Viol.
1050 — Kinderliederen (holl.).
1051 — Children's Songs (engl.).
1052 — Bornesange-Kinderlied. (dän.).
924/25 — Lieder-Album h. u. t.
1065 **Rennes,** Frühlingsblumen. Kinderlieder.
1917 **Riemann, L.,** Einst. Chorbuch.
1917a — Dasselbe. Melodienbuch.
4868/69 **Röntgen,** Op. 61. Deutsche Kriegslieder, tief I/II.
1085 **Saran,** 30 altdeutsche Volksmelod.
1094 **Schmidt, K.,** Geistl. Liederbuch.
Schoeck, Lieder-Album:
5259a/c Bd. I hoch, mittel, tief.
5260a/c Bd. II hoch, mittel, tief.
— Lieder und Gesänge:
5025a I. Goethe. Op. 19a.
5025b II. Westöstlicher Diwan von Goethe. Op. 19b.
5026 III. Uhland u. Eichendorff. Op. 20.
5027a IV. Lenau, Hebbel, Dehmel u. Spitteler. Op. 24a.
5027b V. Spitteler, Gamper, Hesse u. Keller. Op. 24b.
5201 VI. Zwölf Eichendorff-Lieder. Op. 30.
5202 VII. Fünf Lieder. Op. 31.
5203 VIII. Der Gott u. die Bajadere (Goethe). Op. 34.
5204 IX. Zwölf Hafis-Lieder. Op. 33.
5247 — Elegie. Op. 36.
3191/3200 **Scholander-Programme,** 100 Lautenlieder I/X.
Schubert, Lieder u. Gesänge (Bagge).
251 — Bd. IV. 30 Lieder hoch.
253 — Bd. V. Schwanengesang hoch.
259/60 — Bd. VIII. 25 Lieder hoch u. t.
— Lieder und Gesänge nach Stimmgattungen u. Zeitfolge geordnet (E. Mandyczewski). 12 Bde.
1771 Bd. I. Schöne Müllerin, Winterreise, Schwanengesang.
1772 Bd. II. Lieder f. Sopran 1—60.
1773 Bd. III. Lieder f. Sopr. 61—130.
1774 Bd. IV. Lieder f. Sopr. 131—172.
1775 Bd. V. Lieder f. M.-Sopr. u. Alt.
1776 Bd. VI. Lieder für Tenor 1—53.

E.B.
Schubert, Lieder und Gesänge nach Stimmgattungen und Zeitfolge geordnet (E. Mandyczewski). 12 Bände.
1777 Bd. VII. Lieder f. Tenor 54—134.
1778 Bd. VIII. Lieder f. Ten. 135—178.
1779 Bd. IX. Lieder f. Ten. 179—215.
1780 Bd. X. Lieder Bar. u. Baß 1—39.
1781 Bd. XI. Lieder Bar. u. Baß 40—78.
1782 Bd. XII. Duette und Zwieges.
405/6 — Album Neue Reihe. 80 Lieder (Bagge), hoch und tief.
1.85 — Lieder-Album Neue Reihe. 75 Lieder verschied. Dichtungen Prachtausg. (Stritzko).
2155 — Lieder und Gesänge. Ausw. v. Fr. Koegel.
1440 — Gesänge a. Opern u. Singspielen. Bd. I. Für eine weibl. Stimme.
1441 Bd. II. Für eine männliche Stimme.
1753 — Die schöne Müllerin Op. 25 (fr.).
1889 — Schwanengesang (fr.).
1752 — Winterreise Op. 89 (fr.).
Schumann, Sämtliche Lieder u. Gesänge (Clara Schumann).
589/91 — Bd. I. Op. 24—36. H., m., t.
592/94 — Bd. II. Op. 37—53. H., m., t.
595/97 — Bd. III. Op. 57—96 H., m., t.
598/600 — Bd. IV. Op. 98—142 u. Soldatenlieder. Hoch, mittel, tief.
1718/21 — Sämtliche Lieder (franz.-deutsch). Bd. 1—4.
709/11 — Sämtl. ber. Liedercyklen: Op. 24 Liederkreis, Op. 25 Myrthen, Op. 39, Liederkreis, Op. 42 Frauenliebe, Op. 48 Dichterliebe. In 1 Bande. Hoch, mittel, tief.
712 — Dieselben. Originalausgabe.
724 — Balladen für Deklamation und Pianoforte.
3487 — 70 Mélodies (d.-fr.).
601/3 — Op. 25. Myrthen, h., m., t.
604/6 — Op. 42. Frauenliebe u. Leben, hoch, mittel, tief.
2911 — Op. 42. Frauenliebe u. Leben (fr.-d.).
607/9 — Op. 48. Dichterliebe, h., m., t.
2912 — Op. 48. Dichterliebe (fr.-d.).
733 — Op. 74. Spanisch. Liederspiel.
610/12 — Op. 79. Liederalbum f. d. Jugend hoch, mittel, tief.
1900 — Op. 79. Lieder-Album (fr.-d.).
734 — Op. 101. Minnespiel ein- und mehrstimmig.
735 — Op. 138. Span. Liebeslieder.
2186 — Selected Songs.
613/15 — **Rob. u. Clara,** 12 Gedichte aus Liebesfrühling, Op. 37, h., m., t.
1091 **Schützenlieder-Album** (Pompecki).
3510/13 **Sinding,** Op. 107. Nr. 1. Gotentreue. 2. Heinr. v. Toggenburg. 3. Mahnung. 4. O verzweifle nicht.
3514/17 — Op. 109. Nr. 1. Sühne, 2. Kirschenballade, 3. Jane Grey, 4. Jung Diethelm (Nr. 4 mit Viol. ad lib.).
2598 **Sinigaglia, L.,** Op. 34. 4 Canzoni.
3646 — Op. 37. Tre Canti (it.-d.).
4338/39 — Op. 40. Vecchie Canzoni popolari del Piemonte I/II (it.-fr.).
5218/19 III/IV (it.-fr.).
1644/46 **Stockhausen,** Altfranz. Volkslieder (franz.-deutsch) I/III.
1647/49 — Irische Volksl. (e.-d.) I/III.
1650 — Nachlese (Altfranz., irische, schott. Volkslieder usw.) (Orig.-Text u. deutsch).
2781/82 **Strauß, R.,** Lieder-Album, Auswahl, hoch, tief.
3426/33 — Lieder-Album I—IV, h. u. t.
3436/38 — Allerseelen, hoch, m. u. tief.
3441/42 — All' mein Gedanken, h. u. t.
3439/40 — Breit üb. mein Haupt, h. u. t.
3447/48 — Cäcilie, hoch und tief.
3443/44 — Du m. Herzens Krönel, h. u. t.
3449/50 — Heiml. Aufforderung, h. u. t.
3458/60 — Ich trage meine Minne, h., m., t.
3451/53 — Morgen, h., m. u. t.
3445/46 — Ruhe meine Seele, hoch u. t.
3456/57 — Schlagende Herzen, h. u. t.
3454/55 — Traum d. d. Dämmerung, hoch und tief.
3434/35 — Zueignung, h. u. t.
2310/13 **Streicher,** Hafis-Lieder I/IV.
2365/66 — Dieselben V/VI.
5211/13 — Michelang. 12 Lieder I/III.
2252 — 30 Wunderhornlieder.
2247/51 — Dieselben in 5 Heften.
2253 — 6 Wunderhornlieder.
— 24 Lieder mittel.
2942 Bd. I. Klassiker-Gedichte.
2944 Bd. II. Sprüche u. Gedichte von Dehmel.
2946 Bd. III. Moderne Dichter I.
2948 Bd. IV. Moderne Dichter II.

E.B.
1088 **Studentenlieder, 150 heitere und launige** m. leicht. Klavierbegl. (Hauptner).
1041 **Taubert,** 20 Kinderlieder (Op. 138 und 145).
1072 **Tegnér,** Sing mit uns, l. Mütterlein.
1395 **Tesori antichi,** Altital. Arien und Lieder (Roeder) (ital.-deutsch).
2379 **Thuille,** Op. 4. Fünf Lieder hoch.
3837 — Op. 5. 3 Frauenlieder hoch.
2809/10 — Op. 7. Von Lieb und Leid I/II.
4780 **Unsere Feldgrauen!** 60 Marsch-, Lager- u. Vaterlandslieder mit übergelegtem Text.
4830 Dasselbe, mit Gitarre. Soldatenliederbuch hierzu.
1043 **Völckerling,** Zwölf Kinderlieder.
1093 **50 deutsche Volkskinderlieder,** herausgegeben von Fr. Friedrichs.
620/21 **Wagner,** Album ausgew. Gesänge, hoch und tief. Eine vortreffliche Sammlung, die 25 Gesänge aus Wagners sämtlichen Musikdramen enthält.
4532/33 — Rienzi-Album, h. u. t.
4534/35 — Holländer-Album, h. u. t.
4536/37 — Tannhäuser-Album, h. u. t.
4628/29 — Lohengrin-Album, h. u. t.
3571/72 — Tristan u. Isolde-Album, h. u. t.
4538/39 — Meistersinger-Album, h. u. t.
4540/41 — Rheingold-Album, h. u. t.
4542/43 — Walküre-Album, h. u. t.
4544/45 — Siegfried-Album, h. u. t.
4546/47 — Götterdämmerung-Album, hoch und tief.
4548/49 — Parsifal-Album, h. u. t.
4666/67 — Preislied a. Meistersinger, h. u. t.
4104/05 — Fünf Gedichte, h. u. t.
4730 — — Orig.-Tonart (d.-fr.).
4668 — Sämtl. Lieder und Gesänge, hoch.
3500/1 — Opern-Gesangs-Album f. Frauenstimme, h. u. t.
3502/3 — — für Männerst., h. u. t.
828/29 **Wallnöfer-Album** I/II.
1818/1933 — Album Bd. III/IV.
1995 — Album Bd. V.
2026 — Album Bd. VI f. Barit. od. B.
3870 **Walter,** Op. 57. Narrenspiel, h.
271/72 **Weber,** 15 Lieder, hoch und tief.
4455 — Leyer und Schwert. Op. 41 u. 42. 10 Lieder von Th. Körner.
4440 **Weihnachts-Album,** 30 beliebte Weihnachtslieder. Weihnachtsliederbuch hierzu.
Weingartner, Lieder f. h. Stimme.
2134 Bd. I. Op. 22. Nr. 1—6.
2135 Bd. II. Op. 22. Nr. 7—12.
2136 Bd. III. Op. 25. Sechs Lieder.
2137 Bd. IV. Op. 27. Drei Lieder.
2138 Bd. V. Op. 28. Heft I. Sechs Lieder.
2139 Bd. VI. Op. 28. Heft II. Sechs Lied.
2140 Bd. VII. Op. 31. Vier Lieder.
2141 Bd. VIII. Op. 32. Sechs Lieder.
2831/32 — Op. 45. Japan. Lieder I/II, m.
1066 **Weltl. Gesangbuch** (Friedrichs).
1066a — Dasselbe, Melodienbuch 12°
330 **Wilhelm,** Sämtliche 72 Lieder.
331 — 62 Lieder für die Jugend.
2015/17 — Ausgew. Lieder, hoch m. u. t.
1044 **Wohlfahrt,** Op. 75. 8 Kinderlieder.
5155 **Zilcher,** Op. 12. Vier Lieder f. hohe Stimme von D. v. Liliencron.
5156 — Op. 13. Vier Lieder für mittlere Stimme von D. v. Liliencron (Dorfkirche im Sommer) usw.
5157 — Op. 14. Vier Lieder für tiefe Stimme von D. v. Liliencron, Ritter u. a.
5070 — Op. 37. 15 kleine Lieder (Hey-Speckters Fabeln).
5119 — Op. 40. 4 Lieder.
5120 — Op. 41. 3 Gedichte von Dehmel.
5158 — Op. 47. Die Natur.
5275 — Op. 51. 10 Goethelieder, Heft I f. hohe Stimme.
5276 — — Heft II f. mittl. Stimme.

Gesänge mit mehreren Instrumenten

Bach, Ausgew. Arien u. Duette mit einem obligaten Instrument und Klav. od. Orgel. Herausgegeben von Eusebius Mandyczewski. Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft. Für Sopran: Heft 1/2. Je 12 geistl. Arien. Heft 3. 12 weltl. Arien.
— Für Alt: Heft 1. 12 geistl. Arien. Heft 2. 12 geistl. Arien.
— Für Ten.: Heft 1. 12 geistl. Arien. Heft 2. 4 geistliche Arien.
— Heft 3. 4 geistliche Arien.
— Für Baß: 12 geistl. Arien.
— 3 geistl. Duette f. Sopran u. Alt.

E.B.
1788 **Bach,** Weihnachtsmusik aus Weihnachts-Oratorien für Harmonium, Klavier und Choralgesang (2 Violinen u. 2 Hörner ad lib.).
3676 **Lieder-Album** mit Violoncell und Klavier (Gabriel).
3705 **Mozart,** Ave verum corpus mit Orgel (Harmonium) oder Pianoforte und Streichquartett oder Streichquartett allein.
5246a **Prohaska,** Op. 21. 2 Gedichte von Dehmel für Sopran und Streichquartett. Klavierauszug.
5246b Streichquartettstimmen.
3722 **Reinecke,** 8 Kinderlieder Op. 138 m. Klavier und Violine.
5235 **Rössel,** Op. 12. Drei Lieder mittel mit Viola und Klavier.
3517 **Sinding,** Op. 109. Nr. 4 Jung Diethelm mit Klavier und Violine.
Zilcher, Op. 38. Aus dem Hohelied Salomonis. Variationen für Alt u. Bariton, Streichquartett und Klavier. Klav.-Part. Streichstimmen.

Gesänge mit Orgel

2128 **Bach,** Geistliche Lieder a. Schemellis Gesangbuch usw. (Landshoff).
2817 — 78 Geistliche Lieder u. Arien aus Schemellis Gesangbuch. Hoch.
4758 — Dieselben. Tief.
1457 **Becker,** Geistl. Lieder (d.-e.).
2223 **Franck,** Geistl. Melodien (Palme).
1657 — Zur häuslichen Erbauung. 30 geistliche Melodien (engl.).
2035/36 **Hasse, J. A.,** Ausgewählte geistliche Gesänge für Sopran, für Alt.
2000/7 **Himmlische Musik,** Geistl. Lied. u. Arien 8 Bde. (s. Gesänge mit Klav.).
3705 **Mozart,** Ave verum corpus [618].

Studienwerke für Gesang

1266 **Aprile,** Gesangsübungen für Mezzosopran (Jenny Meyer).
1386 **Bertalotti,** 15 zweist. Solfegg. (Lohse).
1369 **Concone,** 50 Gesangsübungen mittel (Stockhausen).
1370 — M. ein 2. höh. Stimme (Bradford).
1596/97 **Goldschmidt,** Gesangspäd., h. u. t.
3167 **Goetze,** Musikal. Schreib.- u. Singüb.
746 **Hauser,** Gesangslehre.
1502 **Iffert,** Allg. Gesangschule. Theor. Teil.
1503 — Gesangschule. Prakt. Teil Sopr.
1504 — — für Mezzo-Sopran.
1622 — — für Alt.
1594 — — für Tenor.
1525 — — für Bariton.
1623 — — für Baß.
2777 **Lablache,** Gesangsübungen, hoch.
2778 — — mittel.
1630/32 — Vocalisen, hoch, mittel, tief.
715/16 **Mazzoni,** Solfeggien, m. u. t.
1367 **Paër,** Gesangüb. f. Mezzosopran od. Bariton.
2783 **Vaccai,** Metodo Pratico Gesangsch.
2784 **Winter,** Singschule.
1882/83 — 17 Solfeggien, hoch, tief.

Duette und Terzette

1386 **Bertalotti,** 15 zweist. Solfeggien.
1370 **Concone-Bradford,** 50 Gesangüb.
2080 **Cornelius,** Sämtliche Duette (d.-e.).
243/1418 **Duettenkranz** I/II.
3493 **Frank,** Op. 14. Sechzehn Duettinen aus „Am Fenster".
964 **Gade,** Op. 9. Lieder im Volkston.
1702 **Hauptmann,** Dreist. Lieder. Part.
1703/5 — — Stimmen.
1699 — Op. 46. Zweist. Lieder. Part.
1700/1 — — Stimmen.
1697 — Op. 50. 12 Canons f. 3 hohe St. Part.
1707/9 — — Stimmen.
1435 **Hiller,** Op. 39. Volkstüml. Lieder, hoch und tief.
1531 — — f. 3 Frauenst. m. Pfte.
2021/22 **Holländer,** Duette, Stimmen.
— — f. 2 Singst. m. Klavier.
2775 **Jadassohn,** Op. 72. 9 volkstüml. Duette.
1663 **Lyra,** Deutsche Weisen, 2 u. 3 St.
134 **Mendelssohn,** Sämtl. Duette (Rietz).
538 — Geistliche Duette.
1304 — Sämtliche Duette einschließl. der Duette a. d. geistl. Gesangwerk.
935/36 — Sämtl. Duette f. Schul- u. Hausgebrauch: I. u. II. Stimme.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

12.5.65 m²D

M
1621
T48
op.5
Music

Thuille, Ludwig Wilhelm
Andreas Maria

Drei Fraunenlieder von Stieler für eine hohe Singstimme und Pianoforte

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY